



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO DE FINAL DE GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

**Adquisición de la lengua materna y lengua
extranjera. Estudio de una nueva
metodología en la enseñanza del inglés:
Jolly Phonics.**

Nombre del alumno: Ana Font Sánchez.

Nombre del tutor de TFG: Francisco Javier González Darder.

Área de conocimiento: Didáctica de la lengua y de la literatura.

Curso académico: 2014/2015

ÍNDICE

Resumen	1
1. Justificación y objetivos	2
1.1. Justificación	2
1.2. Objetivos.....	3
2. Introducción	3
3. La lengua inglesa en los parámetros legislativos	4
3.1. El inglés en la comunidad europea.....	4
3.2. El inglés en el currículo de infantil.....	5
4. Adquisición del lenguaje.....	8
4.1. Teorías de referencia.....	8
5. Desarrollo del lenguaje	9
5.1. Las etapas evolutivas del desarrollo del lenguaje	10
6. Adquisición de la segunda lengua	12
6.1. Métodos tradicionales	12
6.2. Métodos humanísticos	14
7. Método Jolly Phonics	15
7.1. Orígenes del método	15
7.2. Fundamentación teórica	16
7.3. Las habilidades de Jolly Phonics.....	16
8. Conclusiones	19

Bibliografía

Anexos

RESUMEN

En la actualidad es imprescindible el dominio de la lengua extranjera. El inglés es la lengua universal y, por tanto, la más demandada en nuestra sociedad. Adquirir competencias lingüísticas en un idioma extranjero resulta esencial para los ciudadanos. Intentando mejorar estas competencias, se encuentra el método Jolly Phonics. De origen inglés pero con aplicación a niños procedentes de cualquier nacionalidad, este método nace para dar respuesta a los problemas de lecto-escritura en los niños ingleses. Tras varios años de puesta en funcionamiento, se ha comprobado que permite mejorar destrezas comunicativas como son la fluidez verbal y pronunciación. Por tanto, el trabajo a continuación expuesto es una recopilación de información. Éste ofrece a los docentes la posibilidad de conocer los procesos evolutivos por los cuales pasa el niño hasta la consecución del desarrollo del lenguaje. Así pues, habrá que considerar las corrientes teóricas que han imperado en el estudio de esta materia en los últimos tiempos. Este proyecto, también refleja el estado actual del inglés en el sistema legislativo nacional. Del mismo modo, ofrece una visión de los movimientos que se llevan a cabo en la comunidad europea. Los antecedentes metodológicos destinados a la consecución de la enseñanza en lengua extranjera, pasan a formar parte de objeto del estudio de este proyecto.

Palabras clave

“Jolly Phonics”, lengua extranjera, inglés, lecto-escritura, competencias lingüísticas, desarrollo del lenguaje.

ABSTRACT

At present, it is essential to achieve proficiency in a foreign language. Due to its massive number of users, the English language has become the universal language in our society. Achieving linguistic competencies in a foreign language is essential for the citizens. Trying to improve these competences, we can find the Jolly Phonics English method, although it can be applied in children from different nationalities. This method has been born to give an answer to those English children who have got literary problems. After several years working it, it has been found that it improve some communicative skills, such as the fluency and the pronunciation. Therefore, the following work is a recompilation of information. This work offers the teacher the possibility of knowing the evolution which the child goes through until the consecution of the development of language, always considering the theoretical currents at the top of the matter in the last years. This project also shows the present state of English in the national legislative system. Moreover, it shows a vision of the moments within the European Community without forgetting about methodological antecedents destined to the achievement of a foreign language teaching.

Key words.

“Jolly Phonics”, foreign language, English, literary problems, linguistic competencies, development of language.

1. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS.

1.1. JUSTIFICACIÓN.

En los últimos años, en España se ha ido introduciendo la enseñanza de una lengua extranjera de forma progresiva. Para poder alcanzar los requisitos establecidos en las legislaciones, las diferentes experiencias educativas, se han adaptado a estos momentos de cambio. Durante este tiempo, han surgido diferentes prácticas educativas cuyo objetivo principal ha sido mejorar la calidad de la enseñanza en cuanto al aprendizaje del inglés. Las mejoras más relevantes se han observado en el establecimiento y uso de las reglas gramaticales. Sin embargo, el ritmo del aprendizaje de las habilidades comunicativas no ha evolucionado al mismo nivel.

Para poder abarcar esta problemática, las Administraciones Educativas han adelantado la edad en la que los alumnos tienen su primera toma de contacto con el inglés. En la actualidad, el inglés ya es materia de aprendizaje desde la Educación Infantil. Además, se han modificado las actuaciones que se tienen en cuenta para orientar las experiencias educativas. Los docentes han adaptado el material y la metodología en el aula. Otro cambio relevante, es que las habilidades comunicativas y el buen uso de éstas, pasan a tener una mayor consideración entre los docentes desde la primera infancia.

Debido a las exigencias que han surgido en nuestra sociedad a lo largo de estos últimos años, la enseñanza de los ámbitos comunicativos de la lengua inglesa, se ha extendido en mayor medida. Por este motivo, es menester introducir en las aulas nuevas metodologías. Éstas deberán contribuir a la mejora de las habilidades lingüísticas en los ciudadanos. De este modo, serán capaces de comunicarse de forma natural en países extranjeros, favoreciendo y aumentando los intercambios comunicativos. El método Jolly Phonics puede ser una herramienta de gran utilidad en este campo. Su forma de enseñar la lecto-escritura está sintetizada en unos pasos esenciales. Trata de enseñar a los niños ingleses, y al resto de niños de habla no inglesa, la correcta pronunciación de todos los fonemas y combinaciones de fonemas que forman el lenguaje inglés. Este método está enfocado a niños de infantil, para ello se apoya con soportes visuales, gestuales y sonoros. Su organización y funcionamiento facilita que los más pequeños adquieran un correcto aprendizaje de todas las combinaciones sonoras de la lengua. Además, utiliza un orden muy concreto para la enseñanza. En primer lugar, presenta el sonido de los fonemas, cuando los alumnos lo hayan interiorizado podrán reproducirlo. Posteriormente y cuando los alumnos estén preparados, aprenderán la grafía de los fonemas que han aprendido. En definitiva, es el método natural en el que aprendemos nuestra lengua materna.

1.2. OBJETIVOS.

Uno de los principales objetivos de este trabajo es aportar información teórica sobre los procedimientos que están involucrados en la adquisición y desarrollo del lengua, así como, contextualizar el grado de relevancia del inglés a nivel legislativo.

Por otra parte, este proyecto pretende mostrar una propuesta educativa diferente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera. Los contenidos y las aportaciones que puedo realizar de este método son exclusivamente teóricas, puesto que no he tenido la ocasión de trabajar con él personalmente. La metodología empleada por éste me parece una herramienta de trabajo excepcional, ya que focaliza su atención en la correcta reproducción de los fonemas y combinaciones de éstos. En lenguas como el inglés, esto cobra una especial importancia, ya que la correspondencia grafema-fonema no es tan implícita como en idiomas como el castellano, en el que cada fonema corresponde al grafema que se está leyendo.

Los objetivos específicos que se plantean en el siguiente trabajo son:

- Conocer los cambios legislativos que se han derivado de la enseñanza del inglés en el segundo ciclo de Educación Infantil en España.
- Conocer el proceso mediante el cual se adquiere el lenguaje.
- Conocer los procesos evolutivos que se producen en el niño para desarrollar el lenguaje.
- Conocer los métodos que se han aplicado tradicionalmente para la enseñanza de una lengua extranjera.
- Conocer un nuevo método de enseñanza del inglés llamado Jolly Phonics profundizando en sus funciones y ámbitos de aplicación.

2. INTRODUCCIÓN.

En siguiente trabajo es una síntesis de diferentes aspectos que son imprescindibles valorar al enseñar una lengua extranjera. Éste muestra información sobre la importancia que se le otorga en Educación Infantil al aprendizaje del inglés, y en que dirección se han de encaminar los esfuerzos realizados por el sistema educativo.

Para ello, en primer lugar, aparecerá una pequeña revisión de los movimientos que se han llevado a cabo en Europa a fin de garantizar un eficiente y consensuado uso del inglés. En lo que concierne a la competencia del Estado Español, se analizarán las leyes educativas que han estado en vigor durante las últimas décadas. De este modo, se conocerá la creciente valoración que se la ha concedido al aprendizaje del Inglés.

Posteriormente, aparece un pequeño barrido de las teorías más relevantes acerca de la de la adquisición del lenguaje. A éste, le seguirá otro apartado de fundamentación teórica sobre las etapas involucradas en el desarrollo del lenguaje.

El siguiente punto, hace referencia a los métodos que han imperado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en los últimas décadas.

El último de los apartados, pertenece al análisis en profundidad de un método reciente originario de Inglaterra que todavía no está muy instalado en España. Su principal objetivo, consiste en la mejora de la lecto-escritura del inglés de los niños en la primera infancia.

3. LA LENGUA INGLESA EN LOS PARÁMETROS LEGISLATIVOS.

3.1 EL INGLÉS EN LA COMUNIDAD EUROPEA.

Actualmente vivimos en una sociedad globalizada, ésta esta llena de diferencias debido a los diferentes grupos humanos que la conforman. Estas diferencias vienen establecidas por numerosas razones como son: la religión, la política, la cultura, la lingüística, etc. En definitiva, lo plural es lo que define nuestra sociedad. Por todo ello, no es un hecho aislado que cada vez exista mayor necesidad de unificar el fundamento de la comunicación humana, es decir, el lenguaje. Partiendo de esta premisa, desde hace ya algunos años, en materia de educación se está valorando en mayor medida al aprendizaje de lenguas extranjeras, siendo el inglés el idioma por excelencia. Las legislaciones se han ido adaptando a este cambio.

A nivel internacional, la Comunidad Europea, ha puesto en marcha varios proyectos en los últimos tiempos. Uno de ellos fue el Año Europeo de las Lenguas (2001) en el que la Comisión Europea y el Consejo de Europa, programaron acciones para promocionar la diversidad lingüística, un valor fundamental del patrimonio cultural europeo, y el aprendizaje permanente de lenguas. Otro movimiento fue el Plan de Acción para el Aprendizaje de las Lenguas y la Diversidad Lingüística. (2004-2006) El objetivo de este plan de acción consistió en promover el aprendizaje de las lenguas y la diversidad lingüística. Definió los objetivos específicos y una serie de acciones que se llevaron a cabo entre 2004 y 2006. Para finalizar, cabe mencionar el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2001). Este documento fue elaborado por el Departamento de Política Lingüística del Consejo de Europa, proporciona una base común para la elaboración de programas de lenguas en la Unión Europea.,

3.2. EL INGLÉS EN CURRÍCULO DE INFANTIL.

Debido a esta situación social de cambio y la necesidad de progresar en la misma dirección que el resto de miembros de la comunidad Europea, las autoridades educativas Españolas han realizado ineludibles tareas con el fin de mejorar la calidad educativa en este ámbito. Por este motivo, a continuación se señala el proceso de cambio a nivel legislativo que ha emanado en materia educativa sobre la adquisición de competencia comunicativa en un idioma extranjero.

La primera ley que se va a revisar es la LOGSE. En su (TÍTULO PRIMERO de las enseñanzas de régimen general, capítulo II, de la Educación Primaria, artículo 13, apartado b) dice así; *“Comprender y expresar mensajes sencillos en una lengua extranjera”*. (p. 28931)

Como se puede observar, las exigencias concedidas al conocimiento de un idioma extranjero se manifiesta, únicamente, en el ciclo de educación primaria, por tanto, no forma parte del desarrollo de los niños en ciclos inferiores a éste. Es más que destacable, la sencillez de la demanda del conocimiento de una lengua extranjera.

Posteriormente aparece la LOCE. En su exposición de motivos, concretamente en los párrafos 5, 6 y 7, esta ley puntualiza la necesidad que tiene el Estado de adaptarse a las exigencias de la incorporación a la Unión Europea. (p. 45188) Se ver reflejado que en su (TÍTULO I) de la estructura del Sistema Educativo, capítulo III, de la Educación Infantil, artículo 12, apartado 3) que dice que *“las Administraciones educativas promoverán la incorporación de una lengua extranjera en los aprendizajes de la Educación Infantil, especialmente en el último año (...)”*. (p. 45195)

Debido a la reciente incorporación a la comunidad europea, en España empieza a exigirse que los alumnos de Educación Infantil mantengan contacto con la lengua extranjera, siendo responsabilidad de las Administraciones educativas alcanzar esta demanda. Con una importancia relativa, la preocupación por mejorar las habilidades lingüísticas en la lengua extranjera son superficiales, existe una aproximación a la lengua pero no se exige que los alumnos alcancen un verdadero dominio de ésta.

La siguiente Ley es la LOE. Y, es en su (TÍTULO I Las Enseñanzas y su Ordenación, capítulo 1, Educación infantil, artículo 13, apartado f) que establece *“desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”* y en su artículo 14, apartado 5, donde especifica que *“Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año. Asimismo, fomentarán una primera aproximación a la lectura y a la escritura, (...)”* (p. 17167)

En esta ocasión, el cambio que se lleva a cabo ya es sustancial. Se crea un mayor compromiso por parte de la Administración educativa, ya que aumenta la dimensión destinada al fomento de la aproximación a la lengua inglesa. Además, la enseñanza de lenguas extranjeras (en especial la competencia comunicativa) adquiere mayor valor ya que forma parte de los objetivos básicos que se tendrán que alcanzar en la etapa de Educación Infantil.

En la reciente actualidad cabe mentar la LOMCE. Ésta pertenece a una reforma de la LOE. Como se ha citado en el apartado anterior, la LOE regula la educación infantil en el Título primero, Capítulo I, concretamente en los artículos 12, 13, 14 y 15. La LOMCE, no modifica ninguno de estos apartados, por lo tanto, la etapa de infantil se queda tal y como estaba. Realiza una modificación en la disposición final séptima bis, en la que dice que *“el Gobierno establecerá las bases de la educación plurilingüe desde segundo ciclo de Educación Infantil hasta Bachillerato, previa consulta a las Comunidades Autónomas”*. (p. 97915)

En lo referente a la educación Infantil, esta legislación no modifica las bases de la regulación anterior. Por tanto se mantienen como estaban anteriormente.

A nivel estatal, cabe revisar el REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. En su artículo 3, apartado f, manifiesta; *“desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”*, (p. 474) aparece como objetivo básico de esta etapa la necesidad de fomentar las capacidades comunicativas en lenguas extranjeras. Este mismo documento hace referencia a la importancia de mostrar interés en el conocimiento tanto de su lengua materna como otras. Esto se muestra en el desarrollo de la tercera área Lenguajes: Comunicación y Representación en su octavo párrafo

“Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula”. (p. 480)

Es en esta misma área donde se hace alusión a la transcendencia del inicio de la comunicación en una lengua extranjera. Así lo establece en el apartado objetivos, punto 3 *“Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua tanto propia como extranjera.”* Y de nuevo, en el apartado objetivos, punto 7 *“Iniciarse en el uso oral de la lengua extranjera para comunicarse en actividades de dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en intercambios comunicativos”*. (p.481)

Se aprecia una especial importancia en el desarrollo de las capacidades comunicativas de los niños en la lengua extranjera. Este decreto aporta conceptos novedosos a las legislaciones anteriores. Remarca la relevancia de crear actitudes que favorezcan el respeto y curiosidad hacia

las otras lenguas. Además, hace especial hincapié en aquellos aspectos básicos en la comunicación como es la importancia de entender y emitir mensajes en la lengua extranjera.

Para finalizar, se analiza la legislación autonómica, en ésta se puede observar la destacable importancia que se le otorga al aprendizaje de lenguas extranjeras. Atendiendo a lo enmarcado en el DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil de la Comunitat Valenciana [2008/3838].

En su cuerpo introductorio, aparece en el quinto párrafo *“el descubrimiento de otras lenguas extranjeras por parte de las niñas y de los niños, en los albores del siglo XXI, como una característica cultural de la sociedad actual, deben estar presentes en este ciclo educativo”* (p. 55018). De este modo marca la responsabilidad que debe existir en ciclo para con los idiomas extranjeros. También en su artículo 3, punto i, dice; *“descubrir la existencia de otras lenguas en el marco de la Unión Europea, e iniciar el conocimiento de una de ellas”* (p. 55019). Ahora sí, la enseñanza de una lengua extranjera pasa a formar parte de un objetivo básico que la escuela tendrá que alcanzar.

En el apartado de anexo, en su párrafo 1 (p.55023), se deja constancia que la escuela deberá responder a las demandas actuales de la sociedad y deberá incorporar en su acción educativa las lenguas extranjeras. En su párrafo 6 (p. 55023) manifiesta que los niños *“deberán avanzar progresivamente (...) el dominio funcional de una o más lenguas extranjeras al finalizar la enseñanza obligatoria”*. En su párrafo 7 de esa misma página, responsabiliza a la escuela de proporcionar a los alumnos las bases para alcanzar competencias plurilingües.

En su área III. Los lenguajes: Comunicación y representación, en el desarrollo de sus contenidos, bloque 2. El lenguaje verbal.

2.1. Escuchar, hablar y conversar, establece exclusivamente para la lengua extranjera los apartados l, m, n y o. el primero de ellos, dice: l) *“el descubrimiento progresivo de nuevo léxico y de nuevas y genuinas estructuras gramaticales, entonación y pronunciación”*. El siguiente, m) *“la comprensión de la idea global de textos orales en situaciones habituales de aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles”*. El punto n dice: *“el conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral con curiosidad e interés por sus aspectos diferenciales con respecto a las lenguas cooficiales”*. Y por último, punto o) *“el interés por participar en interacciones orales en las rutinas y situaciones habituales de comunicación”*. (p. 55038)

2.2. Aproximación a la lengua escrita, (lengua extranjera) apartado s, dice: *“el descubrimiento y la identificación de diferentes portadores textuales en lengua extranjera”*. (p. 55041).

2.3. Aproximación a la literatura, (lengua extranjera), apartados l y m establecen: l) *“la escucha y comprensión del sentido global de los cuentos, tanto tradicionales como contemporáneos, con apoyo visual y/o gestual, como fuente de placer y de aprendizaje”* y m) *“la escucha, la memorización y el recitado, de forma individual y en grupo, de algunos textos de*

carácter poético, de tradición cultural o de autor, trabajados primero con recursos lingüísticos no verbales, de manera que se disfrute de las sensaciones que el ritmo, la rima y la belleza de las palabras producen". (p. 55042)

Bloque 3. La lengua como instrumento de aprendizaje, (lengua extranjera), apartado k *"la utilización de las tecnologías de la información y comunicación para aumentar el vocabulario y las expresiones y disfrutar de los juegos de la lengua".* (p. 55046)

Y, en cuanto a los criterios de evaluación de esta área, el punto 7 indica: *"iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y satisfacción al participar en estos intercambios comunicativos".* (p. 55047)

Ahora sí se pretende realizar la enseñanza de una segunda lengua de forma funcional y desde todos sus ámbitos de aplicación. Este decreto especifica de forma muy exhaustiva, las obligaciones del ciclo de Infantil. Más allá de los aspectos estrictamente orales, este decreto remarca las capacidades de lectura y escritura que se deberán alcanzar en el manejo del inglés. Con el apoyo de las nuevas tecnologías, se pretende garantizar que el alumno alcance un dominio funcional de la lengua extranjera.

4. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.

4.1. TEORÍAS DE REFERENCIA.

El lenguaje es un problema que se tiene que abordar desde diferentes dimensiones debido a su heterogeneidad. No existe un criterio común planteado entre los diferentes investigadores. Esta falta de cohesión entre las múltiples interpretaciones constituye un obstáculo a la hora de exponer una conjetura unitaria. Galeote (2002), al respecto señala que:

supone un reto y una dificultad añadida a la hora de delimitar conceptualmente el tema debido al alto grado de debate y discusión entre los diferentes investigadores, ya que se puede apreciar una enorme proliferación de teorías y modelos que lejos de disminuir siguen yendo en aumento. (p. 14)

El siguiente apartado sintetiza las teorías más relevantes relacionadas en los procesos involucrados en el desarrollo del habla, así como sus autores más significativos. Cabe mencionar el elevado número de posturas que han surgido acerca de este complicado proceso que es la adquisición del lenguaje. Como bien señala Vila (2011) "a lo largo de la historia de la psicología evolutiva se han sucedido diferentes posiciones" (p.133). Y es, según Gallego (2011) es cuando a partir de los estudios de Chomsky nacen las diferentes posturas sobre el tema.

Las ideas de Chomsky vienen relacionadas con la predisposición genética del ser humano sobre la aparición del lenguaje. El autor considera que esta es una capacidad innata que tiene el bebé. Afirma que esta disposición es independiente al resto de procesos cognitivos, puesto que solamente está relacionado con las estructuras particulares de la especie humana (Bronckart et al.

1977). La aparición del lenguaje se adquiere una vez los mecanismos encargados de las acciones innatas han adquirido la madurez necesaria que es característica en la especie humana, él lo define como un órgano mental (Villa, 2011).

Sin embargo, para Piaget prima lo cognitivo. Bronckart et al. (1977) indica que “la posición piagetiana parece implicar que los mecanismos de adquisición del lenguaje participan los mecanismos cognitivos generales”, (p.106) no es de extrañar, puesto que para Piaget, el lenguaje no es una función separada de las demás. El autor la considera como otra habilidad más resultado de una maduración cognitiva que tendrá lugar en al finalizar el estadio sensoriomotor, aproximadamente hacia el segundo año de edad. Villa (2011). señala que “el niño construye a través de la inteligencia basada en procesos mentales internos que se manifiestan en forma de símbolos” (p.134)

Vygotsky remarca el carácter social en el desarrollo del lenguaje, puesto que para él, esta habilidad es el resultado derivado de intercambios socioculturales debidos a la evolución filogenética (Serra et al. 2008). Además, este autor no rechaza la idea de que el desarrollo cognitivo y lingüístico tengan que trabajar de forma conjunta, siendo dependiente uno del otro, a pesar de que cada uno contenga unas características de funcionamiento independientes. Esta forma de trabajo unificada dará fruto a la aparición del lenguaje (Villa, 2011).

Según Arnold y Yeomans (2005) para Burner los niños tienen una cierta predisposición para aprender el lenguaje, pero cómo lo hagan dependerá del contexto social en el que se desenvuelvan.

Según la teoría del aprendizaje conductista de Skinner, es a través del refuerzo como se adquiere el lenguaje. Los defensores del riguroso conductismo, requieren que el estudio del lenguaje se haga desde el punto de vista del comportamiento humano, centrando la interiorización del lenguaje en el conjunto de reacciones vocales implícitas. Mientras, la escuela conductista, introduce constructos derivados del comportamiento operacional. Ambas mantienen que el lenguaje es un comportamiento que ha de ser asimilado en su totalidad Bronckart (1977).

5. DESARROLLO DEL LENGUAJE.

El lenguaje verbal es el medio de comunicación por excelencia entre los hombres, y a pesar de que el papel del lenguaje en el comportamiento humano no sea únicamente un medio de comunicación, ésta es la primera y la más evidente de sus funciones (Siguan et al., 1977, p.26).

En la década de 1970, fueron varias las investigaciones que estudiaron el primer año de vida de los bebés. Ya entonces, se demostró que éstos tenían una cierta sensibilidad para

adaptarse a interacciones procedentes del intercambio comunicativo o social (Vila 2001). Si bien, desde el momento de su nacimiento, el bebé está expuesto a numerosos tipos de señales acústicas, de las cuales, no todas, son de naturaleza lingüística. Por tanto, el bebé aprenderá desde muy pronto a diferenciar los sonidos, discriminando así entre lo que es lenguaje y lo que no. Galeote (2002). Es este mismo factor el que determinará a qué lengua estará el niño expuesto de forma natural. Esto es lo que se considera la lengua materna. Pérez (2011) señala que los bebés muestran mayor interés en la diferenciación del habla humana frente a otros sonidos, facilitando así que los bebés puedan diferenciar las características de la lengua. De modo progresivo, los bebés irán desarrollando las capacidades que les permitirá diferenciar cada vez más rasgos de la lengua. Es descabellado pensar que el niño posea un componente genético o hereditario para la adquisición de la lengua materna o extranjera. Este aprendizaje será fruto de la interacción del niño con el medio en función de unas normas socioculturales concretas. Esto posibilitará al niño la oportunidad de enriquecerse a través de las intenciones comunicativas (Moya, et al. 2003)

Como se ha explicado anteriormente, se considera lengua materna a una lengua concreta, es aquella a la que el bebé se encuentra expuesto de forma natural. Esta lengua vendrá condicionada por varios factores. De entre ellos, cabe destacar el contexto social más próximo en el que el niño pasará sus primeros años de vida. En el momento en el que empieza a desarrollarse el lenguaje, todos los bebés lo hacen del mismo modo. Como sucede en el desarrollo de otras capacidades, la adquisición de la lengua también atiende a la consecución de una serie de etapas evolutivas y según Alarcos (1976) contribuye en el desarrollo físico e intelectual de los niños.

5.1. LAS ETAPAS EVOLUTIVAS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

Del mismo modo que ocurre en otras capacidades humanas, el lenguaje será aprendido por imitación al modelo adulto. Este vendrá establecido desde fuera, el niño tendrá que adaptarse a él renunciando a sus formas naturales de expresión Alarcos (1976). El niño, a través de la experiencia, irá adquiriendo el pleno dominio de la lengua. Todo ser humano es capaz de aprender un idioma por el simple hecho de estar en relación con los demás miembros del grupo social Pérez (2011). Existen autores que defienden que antes de iniciar el proceso, los niños tendrán que haber adquirido la madurez física y mental suficiente. El objetivo de este proceso es el perfeccionamiento del habla para poder parecerse en mayor medida al lenguaje adulto. Para ello, la primera de las etapas va dirigida al descubrimiento de los mecanismos encargados de emitir los sonidos del habla y su funcionamiento. Un factor destacable, es que el niño aprende por factor imitativo pero, el adulto, también adapta el lenguaje a las posibilidades del niño. Se conoce como <<protoconversaciones>> al hecho de que el adulto adapta sus comportamientos a las normas de comportamiento infantiles, sincronizando su entonación, gestos y movimientos. Creando así un intercambio comunicativo. Pérez (2011)

La mayoría de autores coinciden en que la adquisición de la parte fónica del desarrollo del lenguaje se encuentra dividido en dos grandes etapas: la prelingüística y la lingüística.

Alarcos (1976) denomina a la etapa prelingüística etapa presemiótica, ésta es la que tiene lugar en los primeros meses de vida. El bebé tomara conciencia de las funciones de los órganos, tanto fónicos como auditivos. A través de su descubrimiento, irá perfeccionando las posibilidades prácticas del aparato fonatorio. Las primeras manifestaciones fónicas carecen de intencionalidad y se corresponden a sonidos tales como gritos, llantos y gorgoteos. Posteriormente, aparece la risa. El autor añade que el bebé irá descubriendo la infinidad de sonidos que puede llegar a emitir, así como sus posibles combinaciones. En un espacio muy breve de tiempo, las emisiones fónicas pasan a ser de especial interés para el bebé debido a su doble intencionalidad. Por una parte, estas emisiones pasan a ser punto de diversión, por la otra, el bebé se percata de que éstas son motivo de reacción por parte de los adultos, pasando a ser parte de la comunicación. Además de las reacciones que el bebé es capaz de realizar ante el signo, también es capaz de responder ante otros elementos implicados en el lenguaje como son la entonación o el timbre.

De hecho el bebé presenta una especial sensibilidad hacia la entonación del habla, de manera que a las 6-7 semanas ya es capaz de diferenciar entre el tono ascendente y descendente y su estado de ánimo cambia en función de la entonación del habla adulta (Aguilar, 2003).

El siguiente periodo corresponde a la etapa lingüística. Según Mejía (2003) tiene lugar desde las primeras emisiones lingüísticas hasta el momento en que se alcanza el desarrollo fonológico en su plenitud.

Alarcos (1976) denomina a esta segunda etapa, etapa semiótica, el proceso que tiene lugar desde la etapa anterior es progresivo. Durante este tiempo intermedio entre ambas etapas, el bebé realizará la primera acción fónica cargada de intención catalogada como lingüística, su primera palabra. A partir de este momento, comienza la etapa semiótica Mejía (2003). Cuando el bebé deja de prestar atención a sus aparatos fonatorios, la actividad fónica se divide en dos partes principales: una atendiendo a su voluntad comunicativa, como son los gritos o llantos, y la otra, cargada de intencionalidad y de sentido.

La utilización del signo, tiene una gran consideración desde el estudio de la lingüística. Conlleva que el niño ha sido capaz de asociar en una situación precisa su determinada expresión. Los primeros signos que aparecen, responden a lo que el bebé necesita o desea, posteriormente pasará a emitir las primeras frases semióticas. Al entrar en la fase semiótica, el niño presta mayor atención a los fonemas dejado atrás sus propias emisiones. La función fónica del niño es ya totalmente intencionada (Alarcos 1976).

6. ADQUISICIÓN DE LA SEGUNDA LENGUA.

Para llevar a cabo una educación basada en los principios de un entorno plurilingüe, es necesario realizar una diferenciación de conceptos, ya que multilingüismo y plurilingüismo tienen significaciones diferenciadas. González, et al. (2010) denomina multilingüismo a la convivencia de diferentes lenguas sobre un mismo territorio. El plurilingüismo se desarrolla a nivel personal, puesto que se considera la capacidad que tiene un individuo de interrelacionar las competencias pertinentes de cada una de las distintas lenguas que se encuentran en el marco plurilingüe, reconociendo las diferencias existentes en ellas, pero trabajándolas conjuntamente para construir así lo que el autor define como “conciencia lingüística”. (p.18)

Para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua se tienen que tener en cuenta varios factores. Algunos de estos factores vienen intrínsecos en la propia naturaleza del niño (cognitivos, físicos, la edad, interés, etc.). Otros, sin embargo son factores externos: el nivel socio-económico de los padres, lugar de residencia, el entorno más próximo en el que se desarrolle el niño, la importancia que se le proporcione al aprendizaje del inglés dentro del núcleo familiar, etc. Todos estos aspectos resultan influyentes en el grado de motivación que presenten los niños hacia el aprendizaje de una lengua extranjera.

Siguiendo en esta vertiente, el profesorado también tiene una función fundamental. En cierta medida, de él dependerá que sus alumnos muestren interés y curiosidad por el aprendizaje de esta nueva lengua. El docente deberá realizar una selección de la metodología más adecuada, teniendo en consideración las características del grupo de alumnos con el que va a trabajar.

Anterior a la enseñanza-aprendizaje de las lenguas modernas en el siglo XVIII, el lenguaje de la cultura, religión, política, etc. entre los países de Europa era el latín. A lo largo de la historia han surgido varios métodos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, por ello, el siguiente punto va destinado al conocimiento de las características que han formado parte de estos métodos (Martín, 2000).

6.1 MÉTODOS TRADICIONALES.

Los métodos tradicionales son aquellos que han imperado a lo largo de los años en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. Se caracterizan por su rigurosidad en el empleo de normas gramaticales que favorezcan la capacidad comunicativa. La actividad docente tiene un papel fundamental durante el desarrollo del proceso.

Martín (2002) señala los siguientes métodos encargados de la enseñanza de la lengua extranjera:

MÉTODO DE GRAMÁTICA-TRADUCCIÓN.

Este método se centra en el aprendizaje de las normas gramaticales a través de la traducción, ya que resultan fundamentales para la traducción de libros de texto. El método presta

especial atención a la lectura y la escritura, tomando como unidad de aprendizaje y práctica del idioma la frase. La parte oral y auditiva queda en un plano alejado. Se trata de un método deductivo, ya que se presenta una regla gramatical para que se interiorice mediante la realización de ejercicios prácticos. El vocabulario se aprende a través de unos listados que los alumnos tendrán que memorizar. En este método está muy presente la utilización de la lengua materna puesto es la principal herramienta para el desarrollo de la clase. El alumnado se limitará a seguir las explicaciones que serán impuestas por el profesor, quien seleccionará los diversos conocimientos y contenidos que se tendrán que trabajar.

EL MÉTODO DIRECTO.

Con un enfoque diferente al método anterior, este método no parte desde la premisa de traducción o usar la lengua materna. Éstos partían de la idea de que los niños debían conocer la segunda lengua dándole significado de la información que se le trasmite a través de la demostración

Este método se define: por la utilización de la lengua inglesa para la exposición de los contenidos; el aprendizaje de un vocabulario cotidiano que se puede utilizar en cualquier situación habitual; se enseña a través de la observación y demostración, mediante la asociación de ideas, se enseñará el vocabulario específico; la comprensión y expresión oral, así como a la correcta pronunciación estarán muy presentes en el desarrollo de la clase.

El mayor hándicap que presenta este método es la óptima preparación que debe tener el profesorado en las competencias lingüísticas en habla inglesa.

EL ENFOQUE ORAL Y MÉTODO DE ENSEÑANZA EN SITUACIONES.

El enfoque oral tiene en común con el método directo la importancia de la parte oral. Se diferencian en la forma que tienen de organizar e introducir el vocabulario así como la elección de la gramática. Sus promotores Palmer y Hornby se encargaron de estudiar la lengua inglesa y su sistema gramatical. El enfoque oral se promulgó con el método que enseñaba de forma simulada situaciones sociales específicas, lo que proporciona a la enseñanza de una lengua extranjera una perspectiva más cercana y real. La finalidad de este método es instruir aquellas situaciones que realmente tendrán lugar en las situaciones cotidianas de la vida.

Los principios de ambos son: la selección y graduación del vocabulario así como la reducción de la gramática; los ejercicios orales se practicarán a través de frases modelo; se evitará el error puesto que se pretende alcanzar la máxima exactitud; la situación será la herramienta clave para desarrollar el aprendizaje; las explicaciones se llevarán a cabo exclusivamente con la utilización de la lengua materna; el profesor será quien marque el ritmo de la clase, evitando dar explicaciones de la gramática o el vocabulario.

MÉTODO AUDIOLINGÜE. ANÁLISIS CONTRASTIVO (AC)

Similar al método de enseñanza en situación pero, con una excepción añadida. Se realiza un análisis contrastivo entre ambas lenguas. Éste análisis implica estudiar las diferencias que se producen entre la lengua materna y la segunda lengua, previniendo así los errores que se puedan derivar del conflicto que existe entre ellas, pudiendo organizar las actividades y los métodos entre ambas.

EL ENFOQUE COMUNICATIVO.

Pretende dar respuesta al problema de que los alumnos sean incapaces de comunicarse en inglés pese a haber sido estudiado durante varios años. Pretende crear una competencia comunicativa que dote al alumno de las herramientas adecuadas para llevar a cabo la comunicación.

Este enfoque admite la utilización de la lengua materna pero únicamente en las primeras etapas, y en situaciones muy concretas. Siempre que sirva al alumno para entender los procesos gramaticales, cuando exista la necesidad de traducir, y, cuando se pueda utilizar como recurso para organizar el aula.

La mayor limitación de este enfoque es que restringir una lengua a sus funcionalidades o tareas no supone nuevas aportaciones y hace que crezcan las dudas sobre su aplicabilidad en cualquier contexto.

6.2. MÉTODOS HUMANÍSTICOS.

MÉTODOS HUMANÍSTICOS.

Los métodos humanísticos son aquellos que se centran en la parte emocional y afectiva del alumno. Tienen en cuenta lo que el estudiante siente, piensa y sabe en lo referente a su aprendizaje de la segunda lengua. Una de sus funciones es encontrar la realización y el aumento de la autoestima del alumno. La función del profesorado será crear un ambiente libre centrando la atención en el alumnado.

De éste método se derivan nuevos métodos que se desarrollaron en los años 70 y 80 en Estados Unidos. Surge como respuesta al método Audiolingüe y sugiere una alternativa a los métodos de aprendizaje cuyo elemento base es lo cognoscitivo.

A continuación se detallan los métodos que se incluyen y la importancia que le otorga cada uno de ellos a la L1:

Suggestopedia (Lozanov 1978). En este método se permite la lengua materna en las primeras etapas para facilitar la libre expresión y preguntar sobre lo que no se ha comprendido.

Silentway (Gattegno 1972). La lengua materna juega un papel implícito ya que se realiza un estudio contrastivo gramaticales de léxico y sonido.

Community Language Learning (Le Forge 1983). La lengua materna es esencial, ya que se realizan ejercicios de traducción oral consecutiva. En los textos viene establecida la correspondiente equivalencia de la lengua materna para que los alumnos entiendan lo que ellos y el profesor lee.

7. MÉTODO JOLLY PHONICS.

Este método se fundamenta la enseñanza de la lecto-escritura de la lengua inglesa mediante el reconocimiento y aprendizaje de los sonidos que conforman el lenguaje del inglés. Apoyado de soportes visuales, gestuales y sonoros, armoniza y facilita a los alumnos de corta edad la correcta identificación de los fonemas, la correspondencia de los fonemas con sus respectivos grafemas y la correcta pronunciación de cada uno de ellos.

7.1. ORÍGENES DEL MÉTODO.

Chris Jolly es Director General y propietario, de Jolly Learning Ltd. Fundó la compañía en 1987. Jolly conoció en 1989 a Sue Lloyd, quien trabajó durante más de 20 años en Woods Looke, una escuela de Educación Primaria situada en (Suffolk). Le conoció en una conferencia donde ella explicaba los magníficos resultados que obtenía de sus alumnos en la enseñanza de la lecto-escritura utilizando principalmente métodos fónicos.

A partir de esta conferencia, Jolly quiso poner en práctica las ideas de Lloyd. Posteriormente, éste le pidió a la autora que concentrase todas las experiencias que había tenido en lo referente a la enseñanza de la fonética y las redactara. De este modo nació en 1992 "The Phonics Handbook". Queriendo aplicar este mismo método en niños menores de 4 años, Sara Wernham se unió a este gran proyecto. Aportando ideas y recursos, ambas fueron trabajando conjuntamente para crear Jolly Phonics y Jolly Grammar.

Como ya se ha visto, Jolly Phonics nace de la mano de Sue Lloyd para dar respuesta a los problemas de aprendizaje de la lectoescritura en los niños de habla inglesa, debido a la complejidad del sistema inglés. Como señalan las definiciones de este método:

There is a code to English but it is more complicated than other languages, such as German, Italian and Spanish. This is one of the reasons why our code needs to be taught even more systematically. It is impossible for most children to learn all the code at once. Therefore they need to start with the simplest steps and gradually be introduced to the more complicated aspects. (s.p.)

7.2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Se puede definir Jolly phonics como un método minuciosamente organizado a través del cual el niño aprende a leer y escribir utilizando el sistema “synthetic phonics” (es un método de enseñanza de la lectura. Primero se enseñan los sonidos de las letras que se irán acumulando para mezclar estos sonidos juntos, logrando así, la plena pronunciación de las palabras enteras). Éste método expone el sonido de la letra acompañado de diferentes gestos, uno para cada uno de los 42 sonidos que componen el sistema fónico inglés, esto ayuda al niño a memorizar y recordar la letra que representa. Esta forma de trabajar tan interactiva resulta bastante motivadora para el niño, ya que aprende a la vez que se divierte. El método cuenta con una gran cantidad de soportes materiales que pueden servir de ayuda para su correcta utilización.

Las cinco habilidades que se enseñan con Jolly Phonic son:

1. Learning the letter sounds. “Aprender el sonido de las letras”.
2. Learning letter formation. “Aprender a escribir las letras”.
3. Blending. “Unir”.
4. Identifying the sounds in words (Segmenting). “Reconocer sonidos dentro de las palabras”.
5. Tricky words. “Palabras con truco”.

7.3. LAS HABILIDADES DE JOLLY PHONICS.

1. Learning the letter sounds. (Anexo I)

La forma en la que se presentan los sonidos de las letras no es en orden alfabético, los sonidos vienen determinados según el grado de utilidad dentro de la lengua. En primer lugar se enseñan aquellos sonidos de uso más frecuente, pudiéndose formar más palabras de tres letras (consonante-vocal-consonante). Véase cuadro.

La enseñanza también incluye aquellos sonidos que se escriben con dos letras, como por ejemplo oa, ch y ue, éstos son los que se denominan dígrafos, que a su vez, pueden sonar de manera diferente como es el caso de oo y th, que pueden sonar de dos formas distintas (book/moon, that/there). Por ello, y para facilitar su discriminación, se representan de forma diferenciada, al igual que las letras b y d que también se exponen en momentos diferentes para evitar confusiones. (Anexo II)

1. s, a, t, i, p, n
2. c k, e, h, r, m, d
3. g, o, u, l, f, b
4. ai, j, oa, ie, ee, or
5. z, w, ng, v, oo, oo
6. y, x, ch, sh, th, th
7. qu, ou, oi, ue, er, ar

Al principio se presentan los sonidos de las letras acompañados de gestos, esto ayuda a que el niño pueda identificar la letra con bastante rapidez. Los expertos del método recomiendan ir eliminando la gesticulación de forma progresiva. Una vez el niño haya adquirido confianza y soltura en la reproducción del sonido de la letra, se podrán eliminar. El método cuenta con una gesticulación para cada sonido del abecedario (Anexo III). Teniendo en cuenta que en la lengua inglesa se puede escribir un sonido de varias formas, el aprendizaje mediante sonidos y no mediante el nombre, es fundamental para poder sintetizarlos. Los sonidos de estas características son aquellos que se pueden escribir de más de una manera, al principio se muestran de una única forma, posteriormente, se exponen el resto de sus formas.

1. Learning letter formation.

En este punto, el método otorga especial importancia a la correcta sujeción del lápiz. Tendrán que hacerlo de forma apropiada, es decir, formando una piza entre el dedo pulgar, dedo índice y corazón. Los niños tienen que aprender a realizar las letras de forma adecuada. Por ello, una de las primeras letras que se enseña a escribir es la c, puesto que de ella se derivan la formación de otras letras, posteriormente, cuando vayan adquiriendo esta destreza aprenderán a unir las letras formando así palabras. Esto ayuda a mejorar la fluidez de la escritura. (Anexo IV)

2. Blending. (Anexo V)

Blending se refiere a la unión de estos sonidos que previamente se habían aprendido de forma aislada. Esto permitirá alcanzar la formación de las palabras nuevas. Una ejemplificación de ello sería el paso de (s-a-t a sat). Los niños aprenderán a leer a través de esta técnica que irán mejorando y perfeccionando. Es recomendable empezar sonido a sonido y después dar a los niños la oportunidad de “oír” la palabra. Es posible que al principio les cueste y no consigan la palabra completa, en este punto, el docente puede ayudarles diciendo la palabra. El método recomienda ser constantes con esta práctica. Habrá que ser cuidadoso con el tiempo en el que se expongan a los niños, puesto que les puede resultar repetitivo y cansante llegando incluso a perder todo tipo de interés. Se recomienda empezar por palabras simples y frecuentes.

Aquellos sonidos que se representan con dos letras, es decir, los dígrafos, se presentarán de forma conjunta, de modo que, los niños articulen el dígrafo en su plenitud. Una

ejemplificación de ello sería el dígrafo (*ai*) *que* se presenta y reproduce (*ai*) y no las letras *a – i* por separado. Así pues, las palabras que contengan estas características como por ejemplo, *rain* se exponen como *r-ai-n*.

Por otra parte, en inglés existen palabras de ortografía irregular, es la que este método denomina como “tricky words” en su traducción al castellano, “palabras con truco”. Éstas no se pueden leer descomponiendo, por tanto, y debido a su frecuente utilización, tienen que ser memorizadas.

3. Identifying the sounds in words (Segmenting). (Anexo VI)

La mejor forma que tienen los niños para aprender a escribir las palabras es a través de la segmentación de los sonidos que las componen. El método aconseja presentar a los niños las palabras más simples al principio, como por ejemplo, la palabra *cat*, se presentará como (*c-a-t*) y, de forma progresiva se irá aumentando la dificultad de las palabras. En este apartado se deberá prestar especial atención a los dígrafos, como ocurre por ejemplo en el caso de la palabra *fish*, ésta está compuesta por cuatro letras, sin embargo, son tres sus sonidos. En este punto podemos acompañar cada sonido con un ruido físico, como por ejemplo, una palmada o un golpecito en la mesa, ayudando así a los niños a tener una mayor percepción del proceso.

Para ayudar a descomponer las palabras en sonidos se pueden utilizar rimas, poesías.

4. Tricky words. (Anexo VII)

Por último, se enseña un aspecto particular del método Jolly Phonics. Son las llamadas palabras con truco, éstas son aquellas palabras que no se leen utilizando las reglas fonéticas expuestas hasta el momento. Se trabajan de forma diferenciada para que los niños las aprendan de memoria trabajándolas siempre de forma atractiva para los niños, mediante soportes visuales.

8. CONCLUSIONES.

En el transcurso de este trabajo se ha dedicado un apartado exhaustivo al conocimiento de las legislaciones que han estado vigentes en España durante los últimos años. Esto ha permitido conocer en que grado de trascendencia se encuentra la enseñanza del inglés en el currículo de la Educación Infantil, concretamente en el segundo ciclo. Los esfuerzos por parte de la Administración han aumentado progresivamente en función de los menesteres demandados por la sociedad. Cabe mentar, que las exigencias del dominio funcional de la lengua inglesa se extienden más allá del ámbito nacional, que afecta y preocupa a toda la comunidad europea.

El estudio de las aportaciones teóricas más influyentes sobre los procesos involucrados en la adquisición del lenguaje, ha demostrado que no existe una teoría absoluta. La adquisición del lengua, ha sido estudiada y analizada desde varias perspectivas y se abarca desde diferentes dimensiones. Por otra parte, existe mayor consenso en la división de las etapas evolutivas por las cuales pasa el bebé para el desarrollo del lenguaje, desde sus iniciales manifestaciones comunicativas hasta la consecución de las palabras.

Del mismo modo, estudiar las diferentes experiencias teóricas, ha permitido conocer los diferentes aspectos metodológicos en los que se ha basado la enseñanza de la segunda lengua. Instruirse en el funcionamiento de estos métodos, ofrece la posibilidad de aprender en que aspectos se tiene que mejorar la enseñanza del inglés.

Por último, en este proyecto se han especificado las características del método Jolly Phonics. Jolly Phonics se puede considerar un instrumento de trabajo con un gran potencial. Sus soportes y gesticulaciones favorecen y ayudan a los niños a interiorizar los fonemas y sus grafías con mayor rapidez que los métodos tradicionales. Todo ello puede servir para que los docentes se replanteen la utilización de esta nueva metodología en el desarrollo de las clases de inglés. De este modo se puede lograr que los alumnos aprendan inglés de forma fácil, divertida, y ante todo eficaz.

Para concluir, es menester mencionar la dificultad que existe en implantar nuevas metodologías en los colegios, pero, realizando un esfuerzo por parte de todo el grupo docente, es posible ir introduciendo algunos cambios que mejoren el rendimiento y las competencias de los alumnos, ya que al fin y al cabo es nuestro principal objetivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcos, E. (1976) La adquisición del lenguaje por el niño. En Borel-Maissony, S.; Hecaen, H.; Mandin, D. y Guiraud, P. *La adquisición del lenguaje, desórdenes, funciones secundarias y representaciones gráficas del lenguaje*. Buenos Aires: Nueva visión.
- Arnold, C. Y Yeomans, J. (2005). *Psychology for teaching assistants*. Wiltshire: Gromwell press Ltd. Recuperado el 5 de mayo de 2015 de:
https://books.google.es/books?id=e_ijDVmTFS0C&pg=PA57&dq=Bruner+language+acquisition&hl=es&sa=X&ei=UzwIVZm5KImu7gap2YHIDg&ved=0CCgQ6AEwAQ#v=onepage&q=Bruner%20language%20acquisition&f=false
- Aguilar, EM. (2003). *Incidencia de la competencia fonológica en la morfo-sintaxis de los niños con trastorno Específico del lenguaje*. Tesis doctoral. Universidad de Barcelona. Barcelona. España. Recuperado el 6 de junio de 2015 de:
http://www.researchgate.net/profile/Eva_Aguilar-Mediavilla/publication/220038347_'Incidencia_de_la_competencia_fonolgica_en_la_morfo-sintaxis_de_los_nios_con_TEL_un_estudio_longitudinal'/links/0deec52d8066b476ab000000.pdf
- Bronkard, J.P.; Malrieu, P.; Siguan Soler, M.; Sinclari de Zwart, H.; Slama-cazacu, T. y Tabouret-Keller, A. (1978). *Symposium de la Asociación de Psicología Científica Francesa. La génesis del lenguaje. Su aprendizaje y desarrollo*. Madrid: Pablo del Río.
- Centro virtual cervantes. Instituto cervantes. 1997- 2015. *El año Europeo de las lenguas 2011*. Recuperado el 15 de abril de 2015, de:
http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/lenguas_2001/
- España. Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación. Boletín Oficial del Estado, 24 de diciembre de 2002, núm. 307, pp. 45188-45220
- España. Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado, 4 de mayo 2006, núm. 106, pp. 17158-17207
- España. Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo. Boletín Oficial del Estado, 4 de octubre de 1990, núm. 238, pp. 28927-28942
- España. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, de 10 de diciembre, núm. 295, pp. 97858-97921
- España. REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, de 4 de enero de 2007, núm. 4, pp. 474-482
- España. DECRETO 38/2008, de 28 de marzo, del Consell, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunitat Valenciana, de 03 de abril de 2008, núm. 5734, pp. 55018-55048

Galeote, M. (2002). *Adquisición del lenguaje; problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Pirámide.

Gallego Ramírez, S. (2011). Innovación y experiencias educativas. Revista Digital: *El lenguaje en la Educación Infantil*. Recuperado el 8 de mayo de 2015 en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_41/SANDRA_GALLEGO_RAMIREZ_1.pdf

González Piñero, M.; Guillén, C. y Vez, J.M. (2010). *Didáctica de las lenguas modernas: competencia plurilingüe e intercultural*. Madrid; Síntesis, S.A.

Jolly Phonics; Revisado el 13 de abril de 2015 en: <http://jollylearning.co.uk/>

Jolly, C.; Revisado el 13 de abril de 2015 en: <http://jollylearning.co.uk/overview-about-us/the-founder/>

Lloyd, S. Revisado el 13 de abril de 2015 en: <http://jollylearning.co.uk/2010/09/07/sue-lloyd/>

Martín, J.M. (2000). *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*. Sevilla: J. De Haro Artes Gráficas, S.L. P.I.S.A. (pp. 24-37)

Mejía, AS. (2013). *Procesos fonológicos en una prueba de repetición de no-palabras en niños con trastorno primario de lenguaje y desarrollo típico*. Tesis doctoral. Universidad Autónoma de Querétaro. Méjico. Revisado el 6 de junio de 2015 en: <http://ri.uaq.mx/bitstream/123456789/715/1/RI000307.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación Internacional. Coeditan: Secretaría General Técnica del MECD- Subdirección General de Información y Publicaciones y Grupo ANAYA, S.A, *Marco Común de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Madrid, junio 2002. Capítulo 1. ¿Qué es el Marco común europeo de referencia? Revisado el 15 abril de 2015: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf

Moya, A.J.; Albentosa, J.I. y Jiménez, M.J. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera*. La Mancha: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha. Revisado el 15 de abril de 2015 en: <https://books.google.es/books?id=5cr6kOT5hBoC&pg=PA13&dq=Adquisici%C3%B3n+lengu+a+materna&hl=es&sa=X&ei=IkwIVYiIK-OR7Aaw3YDACA&ved=0CEQQ6AEwBw#v=onepage&q=Adquisici%C3%B3n%20lengu%20materna&f=false>

Ortero, Jaime., y, Ferrari, M^a José. El español en los sistemas educativos de los países miembros de la Unión Europea. *El español en el mundo* [anuario 2010-11]. Recuperado el 15 de abril de 2015 de: http://cvc.cervantes.es/lengua/anuario/anuario_10-11/otero_ferrari/p03.htm#np23n

Pérez, M. (2011). Desarrollo del lenguaje. En palacios, J.; Marchesi, Á. y Coll, C. (Coord.), *Desarrollo psicológico y educación. Psicología Evolutiva* (pp.227-256). Madrid: Alianza. *Didáctica de las lenguas modernas. Competencia plurilingüe e intercultural*

Synthetic Phonics. What is it? (s.p.). Revisado el 14 de abril de 2015 en:

<http://www.theocean.in/pdf/uis/synthetic%20phonics%20parents.pdf> S **Lloyd** - Reading Reform Foundation Newsletter, 2003 - theocean.in

Serra, M.; Serrat, E.; Solé, R.; Bel, a Y Aparici, M. (2008). *La adquisición del lenguaje. Barcelona. Ariel*, S.A. (pp.59- 63). Recuperado el 12 de abril de:

<https://books.google.es/books?id=85iXG3ukp3cC&printsec=frontcover&dq=vygotsky+y+la+adquisici%C3%B3n+del+lenguaje&hl=es&sa=X&ei=rhkIVZLdEsLvUuregMgC&ved=0CCQQ6AEwAQ#v=onepage&q=vygotsky%20y%20la%20adquisici%C3%B3n%20del%20lenguaje&f=false>

Vila, I. (2011). Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje. En palacios, J.; Marchesi, Á. y Coll, C. (Coord.), *Desarrollo psicológico y educación. Psicología Evolutiva* (pp.133-147). Madrid: Alianza. *Didáctica de las lenguas modernas. Competencia plurilingüe e intercultural*

Wernham, S.; Revisado el 13 de abril de 2015 en: <http://jollylearning.co.uk/2010/09/07/sara-wernham/>

Storylines and Actions



Learning the /s/ sound

Action:

Weave your hand like a snake, making an 's' shape, saying ssssss

ANEXO II

Digraphs

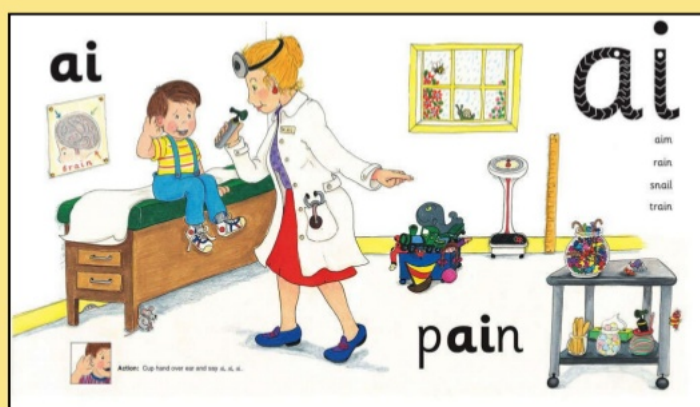
(two letters making one sound)

ai oa ie ee or
ng oo oo ch sh
th th qu ou oi
ue er ar

Jolly
Phonics

Digraphs

(two letters that make one sound)



Jolly
Phonics

Digraph with Two Sounds: 'oo'


oo
oo

Short and long oo



ACTION
Imagine being the cuckoo in a cuckoo clock, sitting 'nest' forward and back, moving the cat of the cuckoo is not a cat.

cook **coo**
book moon
look soon
hook shoot
took tooth



oo oo oo oo oo

This is the
'oo' Sound
Sheet from
*The Phonics
Handbook*.


ANEXO III

A a

a *Tune: Skip to My Lou*

/a/-/a! Ants on my arm.
/a/-/a! Ants on my arm.
/a/-/a! Ants on my arm.
They're causing me alarm.

Action: Wiggle your fingers above the elbow, as if ants are crawling on you, and say a, a, a!




B b

b *Tune: Cuckoo Races*

Bring your bat and
bring your ball.
/b!/ /b!
Bring your bat and
bring your ball...
...to the park to play!

Action: Pretend to hit a ball with a bat, and say b, b, b, b.




C c

C *Tune: She'll be Coming Round the Mountain*

We are clicking castanets,
/cl-/cl-/cl.
We are clicking castanets,
/cl-/cl-/cl.
We are clicking castanets,
clicking castanets...
...we are clicking castanets,
/cl-/cl-/cl.

Action: Raise your hands and snap your fingers together, as if you are playing castanets, and say ck, ck, ck.



D d



Action: Beat your hands up and down, as if you are playing a drum, and say d, d, d.

d

(Tune: *This Old Man*)

See me play on my drum.
Playing drums is lots of fun,
with a /d/-/d/-/d/-/d/
/d/-/d/-/d/-/d/-/d/.
See me play upon my drum!



E e



Action: Pretend to crack an egg against the side of a pan with one hand. Use both hands to open the shell, saying eh eh eh.

e

(Tune: *Skip to My Lou* Track 8)

Eggs in the pan, /e/-/e/-/e/.
Eggs in the pan, /e/-/e/-/e/.
Eggs in the pan, /e/-/e/-/e/.
Crack the egg like this.../e/!



F f



Action: Let your hands come together gently, as if an inflatable fish is deflating, and say ffff!

f

(Tune: *Old MacDonald* Track 17)

My friends and I
went to the beach
with my floating fish.
It got a hole...
...the air came out.
/ffff/!



G g



Action: Spiral your hand down, as if water is gurgling down a drain, and say g. g. g.

g

Tune: Jimmy Crack Corn

The water gurgles
down the drain.
The water gurgles
down the drain.
The water gurgles
down the drain,
with a /g/-/g/-/g/-/g/-/g/.



H h



Action: Hold a hand up to your mouth, panting as if you are out of breath, and say h, h, h, h.

h

Tune: Apples and Bananas

I like to hop, hop, hop,
up and down.
I like to hop, hop, hop,
all around.
I like to hop, hop, hop,
up and down –
/h/-/h/-/h/-/h/-/h/!



J j



Action: Pretend to wobble on a plate, and say j, j, j.

j

Tune: Jingle Bells

Jelly and jam,
jelly and jam,
jiggling on the plate.
Oh, what will I eat with it?
/j/-/j/-/j/-/j/-/j/.



K k



Action: Raise your hands and snap your fingers together, as if you are playing castanets, and say ok, ok, ok.

k

Tune: She'll Be Coming Round the Mountain

Kites are flying in the sky,
/k/-/k/-/k/.
Kites are flying in the sky,
/k/-/k/-/k/.
Kites are flying in the sky,
flying in the sky...
...kites are flying in the sky,
/k/-/k/-/k/.



l

*(Tune: The Farmer in the Dell
Track 16)*

We lick our lollipops.
We lick our lollipops.
/l/-/l/-/l/-/l/!
We lick our lollipops.



Action: Pretend to lick a lollipop, and say /l/l/l/l/.

M m



Action: Rub your tummy, as if you are seeing tasty food, and say mmmmmmmmm.

m

Tune: The Wheels on the Bus

The mum and the dad
make many meals.
/mmm/!
/mmm/!
The mum and the dad
make many meals
for their hungry children.



N n

n

Tune: *Skip to My Lou*

Hear the aeroplane,
/nnn/!
Hear the aeroplane,
/nnn/!
Hear the aeroplane,
/nnn/!...
...making lots of noise.



Action: Pretend to be a plane, with your arms out like wings, and say *nnnnnnnnnn*.

O o

O

Tune: *Old MacDonald*

Now it's dark,
the lights go on.
/ol-/ol-/ol-/ol-/ol/
Time for bed,
the lights go off!
/ol-/ol-/ol-/ol-/ol/.



Action: Pretend to turn a light switch on and off, and say o, o; o, o.



P p

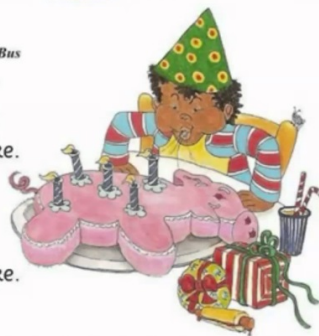
p

Tune: *The Wheels on the Bus*

Puff out the candles
on the pink pig cake.
/pl-/pl-/pl/
/pl-/pl-/pl/
Puff out the candles
on the pink pig cake.
Puff! Puff! Puff!



Action: Hold up your finger, as if it is a candle, and pretend to puff it out, saying *p, p, p*.



Qu / qu



Action: Make a duck's head with your hands, and say qu, qu, qu.

qu

Tune: The Wheels on the Bus

The duck in the pond
quacks, "qu-qu-qu-qu,"
"qu-qu-qu-qu,"
"qu-qu-qu-qu."
The duck in the pond
quacks, "qu-qu-qu-qu,"
all around the pond.



R r



Action: Pretend to be a puppy, pulling a rag, and shake your head from side to side, saying rrrrrrr.

r

Tune: The Muffin Man

See my puppy rip the rag.
/rrr/! /rrr/!
See my puppy rip the rag,
when he pulls so hard.



S ss

S

(Tune: The Farmer in the Dell Track 1)

The snake is in the grass.
The snake is in the grass.
/sss/! /sss/!
The snake is in the grass.



Action: Weave your hand in an 's' shape, like a snake, and say sssssss.





Action: Turn your head from side to side, as if you are watching tennis, and say *t, t, t, t*.

T t

t

Tune: The Muffin Man



When I watch the **tennis** game,
/t/-/t/-/t/,
/t/-/t/-/t/...
...when I watch the tennis game,
my head goes back and forth.



U u



Action: Keep one hand steady and raise the other, as if raising an umbrella, and say *u, u, u, u*.

u

Tune: Skip to My Lou

/u/-/u/ **up** go umbrellas.
/u/-/u/ up go umbrellas.
/u/-/u/ up go umbrellas..
...when it starts to rain!



V v



Action: Pretend to be driving along in a van, saying *vvvvv*.

V

Tune: Go In and Out the Windows

Drive Vic's **van**
round the village.
Drive Vic's van
round the village.
Drive Vic's van
round the village
- /v/-/v/-/v/-/v/-/v/!



W w



Action: Blow onto your open hand, as if you are the wind, and say wh, wh, wh.

W Tune: *He's Got the Whole World in His Hands*

I see the clouds moving,
/w/-/w/-/w/.
I see the kites flying,
/w/-/w/-/w/.
I see the trees bending,
/w/-/w/-/w/.
The wind is blowing strong!



X x



Action: Pretend to take an x-ray with an x-ray camera, saying ks, ks, ks, ks.

X Tune: *Skip to My Lou*

/ks/-/ks/! Take an x-ray.
/ks/-/ks/! Take an x-ray.
/ks/-/ks/! Take an x-ray
- x-ray of my hand!



Y y



Action: Pretend to eat yogurt from a spoon, saying y y y y

y

Yeast, Apples and Bananas

I like to eat, eat, eat,
yogurt and bananas.
I like to eat, eat, eat,
yogurt and bananas.
I like to eat, eat, eat,
yogurt and bananas
- /y/-/y/-/y/-/y/-/y/



Z z



Action: Put your arms out at your sides and flap them like a bee, saying zzzzzzz

Z

Does Did You Ever See a Zeebie?

Did you ever hear
a bee buzz,
a bee buzz,
a bee buzz?
Did you ever hear
a bee buzz,
"zzzz!", like this?



Pencil Hold



- Tripod grip
- 'Froggy legs' movement



ANEXO V

Blending Words

sat it pat
tap pan nip

Jolly
Phonics



/ai/ Words

pain

snail

aim

paint

mail

hail

train

laid

ANEXO VII



Reading Tricky Words

Tricky Words 15		Tricky Words 16		Tricky Words 17	
1	I	11	are	21	go
2	the	12	all	22	no
3	he	13	you	23	so
4	she	14	your	24	my
5	me	15	come	25	one
6	we	16	some	26	by
7	be	17	said	27	like
8	was	18	here	28	have
9	to	19	there	29	live
10	do	20	they	30	give

